**TEST Z WIEDZY O ŚREDNIOWIECZU**

1. Daty wyznaczające początek i koniec epoki to:

a. 1096 – 1292 – początek i koniec wypraw krzyżowych

b. 1096 – 1492 – początek wypraw krzyżowych i odkrycie Ameryki przez Krzysztofa Kolumba

c. 476 – 1453 – upadek Cesarstwa Rzymskiego i zdobycie KonstantynopolaOdpowiedź c

2. Średniowieczny uniwersalizm to:

a. jeden język, ustrój i jedna religia

b. jednakowe wzorce osobowe, ale wolność decydowania w sprawach wiary

c. jednakowy styl w sztuce

3. W średniowiecznych szkołach panował system zwany:

a. franciszkanizmem, oparty na systemie św. Franciszka

b. scholastyką, oparty na systemie św. Augustyna i Arystotelesa

c. platonizmem, oparty na systemie Platona

4. Obowiązujący w pierwszej fazie średniowiecza styl w architekturze i sztuce to:

a. styl romański

b. styl średniowieczny

c. styl gotycki

5. Etos to:

a. godne do naśladowania wzorce zachowań

b. krótkie bezimienne zapiski na marginesach tablic paschalnych

c. zespół pożądanych cech, wartości i zachowań charakterystycznych dla jakiejś grupy społecznej

6. Kształtowanie wzorców osobowych to inaczej:

a. parabola

b. trop

c. pareneza

7. “Memento mori”, czyli “pamiętaj o śmierci” to:

a. łaciński zwrot eksponujący motyw przemijania i niechybnej śmierci

b. parenetyczne schematy ostatnich chwil życia odpowiednie dla danego stanu

c. ostatnie słowa Rolanda umierającego na górze

8. Motyw danse macabre to:

a. alegoryczne przedstawienie śmierci, szczególnie popularne w sztukach plastycznych

b. motyw literacki charakterystyczny dla literatury parenetycznej

c. jedna z części liturgii żałobnej

9. Przedstawienie Matki Bożej bolejącej nad martwym ciałem Syna to:

a. topos

b. pieta

c. motyw maryjny

10. Wiersz średniowieczny to inaczej:

a. wiersz sylabotoniczny

b. wiersz rymowo-zdaniowy

c. wiesz biały

11. Pod względem rodzajowym Pieśń o Rolandzie należy do:

a. epiki

b. liryki

c. jest synkretyczna rodzajowo

12. Bogurodzica to najstarszy odnaleziony utwór napisany po polsku. Powstał najprawdopodobniej:

a. przed 966 rokiem

b. na przełomie XI i XII wieku

c. w pierwszej połowie XIII wieku

13. Lament świętokrzyski zwany jest inaczej:

a. litanią

b. skargą

c. planktem

14. Legenda o św. Aleksym należy do działu literatury zwanego:

a. hagiografią

b. parenezą

c. żywotem

15. Słynne westchnienie Villona “Ach, gdzież są te niegdysiejsze śniegi!” stało się na wieki metaforą:

a. przemijania i kruchości kondycji ludzkiej

b. niezrealizowanej miłości

c. tęsknoty za lepszymi czasami

16\*. Podstawą augustynizmu jest:

a. założenie, że wszyscy chrześcijanie dostąpią zbawienia

b. uznanie wiary za pełnoprawną drogę poznania wiedzy o świecie, a przede wszystkim o Bogu

c. dogmat o Trójcy Świętej

17\*. Wkładem tomizmu do chrześcijańskiej filozofii średniowiecza jest:

a. założenie o jedności trzech osób boskich

b. ustanowienie komunii świętej

c. podniesienie rangi rozumu w poznaniu religijnym

18\*. Boska Komedia Dantego zbudowana jest na idealnym systemie liczbowym. Jest to system:

a. trójkowy

b. czwórkowy

c. dziesiętny

19\*.Utwór Dantego łączy cechy:

a. średniowieczne z renesansowymi

b. antyczne i średniowieczne

c. biblijne i średniowieczne

20\*. Współczesną powieścią nawiązującą do tematyki średniowiecza jest:

a. Medaliony Zofii Nałkowskiej

b. Tron we krwi Akiry Kurosawy

c. Imię róży Umberta Eco